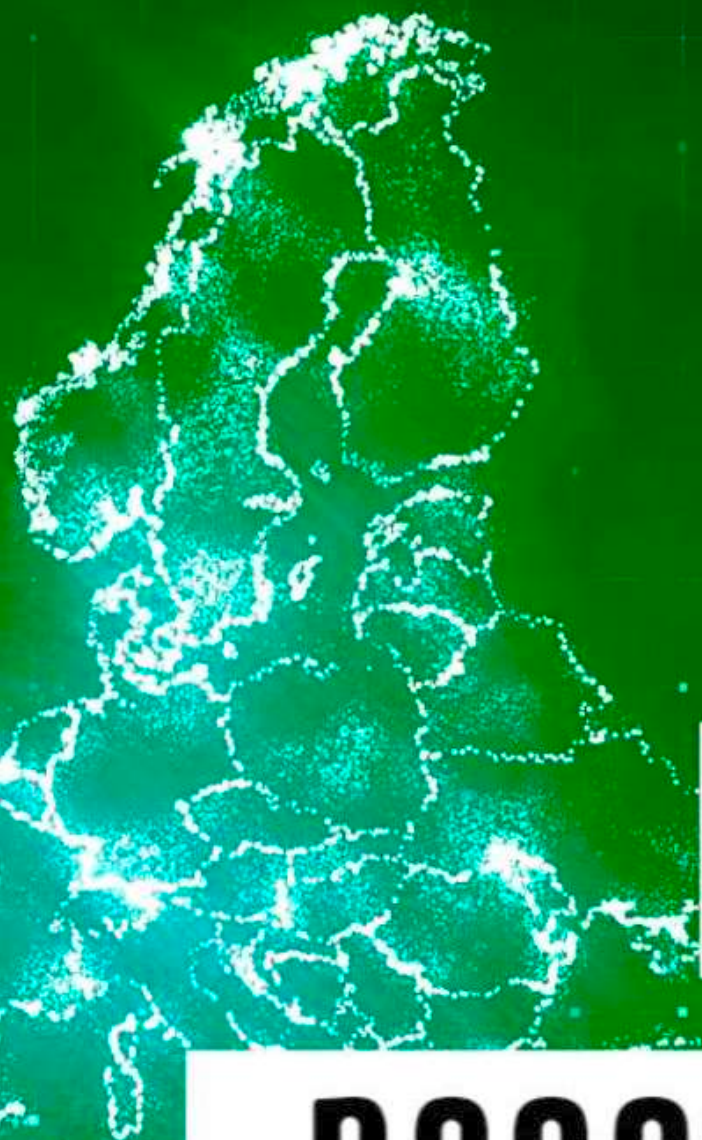




L'Europe passe au **VERT**

Une série de 20 x 3'
Proposée par Sonia Henry



L'EUROPE PASSE AU VERT

Une série hebdomadaire proposée par Sonia Henry

20 x 3'

Au lendemain des élections européennes et alors qu'on a vu depuis le printemps dernier, un peu partout en Europe, des gens défiler pour le climat, un tour d'horizon des initiatives européennes s'impose. Glyphosate, compensation carbone, méthaniseur, sobriété énergétique, autant de mots clés qui invitent à la découverte. Sortir du catastrophisme ambiant... Qu'est-ce que l'Europe fait pour accélérer la transition écologique des territoires ? Des initiatives politiques et citoyennes voient le jour pour répondre au défi climatique. Avec le soutien ou non de Bruxelles, des projets innovants surgissent et proposent de repenser autrement notre mode de vie ou nos façons de produire. Bref ces initiatives européennes marquent une prise de conscience collective et nous avons besoin plus que jamais de mettre en avant cette dynamique.

Les enjeux et la conscience écologiques sont un point commun à tous les européens. Mieux, ils peuvent être un vecteur d'appartenance, de fierté et d'identité européennes. A travers cette série, nous verrons les liens qui nous unissent et comment l'environnement peut être un facteur de cohésion, un cercle vertueux d'échanges au sein du continent. A l'échelle du continent, l'écologie peut redonner une raison d'être à cette union un peu fatiguée. Une nouvelle fraternité verte.

Chaque épisode mettra le projecteur sur ces petites bulles vertes. Nous focaliserons notre attention sur une initiative dans un des pays de l'Union Européenne. En 3 minutes, nous ferons découvrir une solution locale vertueuse pour l'environnement. La série sera pédagogique, amusante et positive. Elle sera axée davantage sur les solutions plutôt que sur les critiques. Comme une boîte à outil d'initiatives que l'on pourra emprunter à nos voisins européens; comme un vivier de moyens d'action ! La série vise à communiquer de l'enthousiasme, à susciter des initiatives, à secouer les immobilismes politiques.

Elle sera aussi le révélateur des particularités de chaque pays, montrera l'influence de la culture de chacun sur la résolution d'enjeux écologiques. Cette interconnexion sera illustrée par une grande carte de l'Europe interactive où l'on soulignera les liens tissés par les pays.

En 2015, les vingt-huit états membres ont fait partie des forces motrices de la COP21 qui s'est tenue à Paris. L'engagement commun des Européens a en effet contribué à inciter les autres nations à signer les Accords de Paris sur le climat. Face aux Etats-Unis qui se désengagent sur la question, l'Europe se positionne plus que jamais comme figure de proue ... mais comment demeurer un continent moteur ?

En Europe, de manière relativement homogène, les Etats membres de l'Union Européenne font preuve de volontarisme en matière environnementale et climatique. Dans son ensemble, l'Union représente environ 13% des émissions de gaz à effet de serre mondiales. Une proportion inférieure à celles de la Chine et des Etats-Unis, toutes deux situées à environ 20%.

DISPOSITIF ET IDENTITÉ DE LA SÉRIE

Dans cette série, je propose une cartographie des actions environnementales en Europe, des initiatives transposables et déclinables appelées à faire tâche d'huile. Pour chaque initiative, je veillerai à chaque fois à traiter les enjeux, le contexte et les spécificités dans lesquels s'inscrit l'action ainsi que les acteurs, les bénéfices pour l'environnement et les conditions nécessaires (matérielles, financières, juridiques...).

J'ai choisi des initiatives qui ne soient pas anecdotiques. Elles ont vocation à être transposables et à faire valoir ce qui fonctionne dans les pays. Pourquoi ? Quels sont les points de blocage ? Politiques ou citoyens, qui fait avancer les lois ? les changements de comportements ? Quelles sont les enjeux et réalités communes entre deux pays européens face aux réalités environnementales ? Qu'est-ce qui les oppose ?

Pour ce pilote nous avons privilégié un angle pédagogique et sociétal. Nous pouvons aussi, en fonction de votre ligne éditoriale, nous orienter vers un ton plus politique et institutionnel par rapport au choix de la personnalité interviewée.

Nous pourrions imaginer comme initialement proposé, qu'à la suite de la diffusion du reportage, je recevrai en plateau un invité politique ou scientifique qui reprendra des points clés du reportage et donnera une vision plus large des enjeux.

Le commentaire vient donner tous les éléments de compréhension de l'initiative et guide ainsi le spectateur dans la découverte de l'initiative en 3 minutes. Le ton se veut relativement léger, une écriture très dynamique et le choix du planisphère animé donne un regard global ludique. Les chiffres et mots clefs sont donnés par écrit à l'écran dans un style dactylographique, une identité visuelle type enquête / investigation. Ils permettent de donner les ordres de grandeur ou les notions clefs.

Les épisodes seront constitués de séquences tournées (images d'archives ou tournées pour le film), d'interviews que je mènerai avec les acteurs clefs de l'initiative et d'un habillage très dynamique, graphique et visuel pour donner une identité forte à la collection. Nous prenons un parti pris didactique (carte, schémas, chiffres clefs) et un habillage très graphique.

Tout n'est pas bon à prendre dans l'écologie, nous garderons ce recul par rapport à ces initiatives en mettant en avant les réserves ou limites de l'initiative, s'il y en a, dans une petite séquence « Warning ».

En définitive la série se propose de répondre à plusieurs questions : quelles sont les filières innovantes ? Quelles sont les idées qui ont porté leurs fruits ? Quelles sont les avancées qui sont véritablement vertueuses pour l'environnement ? Quel pays européen subventionne quoi et pourquoi ?... **bref une cartographie de l'Europe qui prend le parti du XXI^{ème} siècle sur l'environnement.**



Tour d'horizon de solutions durables

LES 20 EPISODES

Suède, la biomasse devant le pétrole

La biomasse solide est désormais la première source d'énergie en Suède devant le pétrole. Ce système conçu par l'inventeur danois Jens Dall est devenu en dépit de sa faible notoriété, la première source d'énergie non importée en Europe. A Mölndal, ville située à environ 10 km au sud de Göteborg, l'usine de cogénération biomasse distribue chaleur et électricité à toute la région.

Slovénie, le surcyclage, recyclage nouvelle génération

A Ljubljana, le Centre régional de traitement des déchets est le plus moderne d'Europe car il regroupe trois méthodes de traitement - aérobie, anaérobie et mécanique.

France, expérience de l'hydrolien

Sur la Garonne, situé sur la partie fluviale du plus grand estuaire européen. Le leader mondial est islandais mais il vient de s'y installer, sous le pont de Pierre au cœur de Bordeaux.

Autriche, pionnier de la permaculture

À 100 kilomètres au sud de Salzbourg, dans le Lungau, accrochée au mont Schwarzenberg à 1500 mètres d'altitude, se trouve la ferme de Sepp Holzer, pionnier de la permaculture. Situé dans « la petite Sibérie autrichienne », le Krameterhof, domaine de plus de 40 hectares et s'appuyant sur les cycles naturels, le permaculteur autrichien a réussi, contrairement aux autres modes d'agriculture, à ce que son sol devienne plus riche année après année. Transformant sa montagne en une succession de terrasses inspirées des rizières d'Asie, Sepp Holzer a trouvé pour sa ferme des solutions permettant d'endiguer le ruissellement des eaux de pluie et la perte des précieux éléments nutritifs. Cette technique de permaculture a façonné le Schwarzenberg pour en faire un lieu de vie, un paradis fertile où mares et terrasses regorgent de nourriture saine pour plusieurs générations.

Pologne, une expérience d'éco-village

L'histoire commence il y a plus de 20 ans, à l'Est de la Pologne, près de Lublin. Des amis artistes et musiciens se protègent du manque de liberté du socialisme, en créant un paradis durable et autonome de 10 kilomètres de diamètre, dans une forêt.

Danemark, le paradis éolien de Samsø

Fait très rare, des éoliennes exportatrices d'électricité produite sur la petite île danoise de Samsø, comparable en taille à Belle-Île en France. Elle se veut être une vitrine européenne de la transition énergétique.

Italie, les bâtiments forêts verticales

Dans le quartier de Porta Nuova, pas loin du pôle high-tech, les tours du Bosco Verticale, la « forêt verticale », de l'architecte Stefano Boeri ont amené la forêt au cœur de la ville.

Autriche, leader du bio

Avec 24 % de ses surfaces agricoles labellisées et des conversions en constante augmentation, l'Autriche est championne d'Europe du bio. A la ferme de Sankt Pantaleon, située aux confins de la Haute-Autriche, voilà presque deux siècles que la famille de Georg Kinzl exploite ces 30 hectares de terres et une trentaine de bêtes de race Fleckvieh, cousine allemande de la Montbéliarde.

Allemagne, l'éolien off-shore

A Bremerhaven, ce port est devenu un modèle pour l'éolien qui a créé en dix ans un complexe industrialo-portuaire unique au monde. Ici, on conçoit, fabrique, embarque, installe et maintient les géantes des mers que sont les éoliennes offshore.

Suède, l'animal et son bien-être

L'abattage mobile à la ferme en Wallonie. Du bon sens pour parer aux dérives de sens et à la souffrance animale. Au bord du lac Siljann, une longue ferme rouge abrite des centaines de bovins. Alors que la création des abattoirs a engendré une centralisation et une mise à distance de la mort des animaux d'élevage, des méthodes d'abattage dites 'de proximité' fleurissent en Europe. La réflexion est récente en Wallonie, où l'association Nature & Progrès a présenté deux pratiques – le tir au pré et le camion d'abattage mobile – lors de réunions entre citoyens et éleveurs.

Estonie, une initiative des transports gratuits

L'Estonie est devenue le premier pays européen à proposer des trajets de bus gratuits sur l'ensemble de son territoire dans l'espoir de limiter l'exode rural et la consommation des combustibles fossiles. Onze parmi les 15 comtés estoniens ont lancé le bus gratuit.

Bulgarie, tourisme vert

Perdu au pied du mont Rojen, le petit village des monts Rhodope n'est qu'à 10 kilomètres de la station d'hiver de Pamporovo et à 13 kilomètres de la ville de Smoljan. Juché sur les montagnes, Momtchilovtzi, ce village bulgare, s'est taillé une renommée internationale. Son secret : un sage amalgame de la sauvegarde d'un mode de vie traditionnel et d'une bonne maîtrise de l'économie de marché.

France, photovoltaïque recyclable

A Rousset, dans les Bouches-du-Rhône, la première usine européenne entièrement dédiée au recyclage des panneaux photovoltaïques.

Belgique, pionnier de l'aquaponie

A Anderlecht, la plus grande ferme aquaponique d'Europe, la Ferme Abattoir. Premier site de production, elle s'est installée sur le toit du Foodmet, la nouvelle halle alimentaire d'une surface de 4.000m². Combinaison de la culture hydrologique (culture hors sol alimentée en nutriments par l'eau) et de l'aquaculture ou pisciculture.

Allemagne, le leader des méthaniseurs.

La méthanisation, l'usine à gaz qui séduit les gros agriculteurs qui apprennent à devenir des énergéculteurs. Pionnier, en 2002, la famille du comte Carl zu Eltz, installée à Wolfring en Bavière, est leader dans ce domaine.

Danemark, l'incinération ludique

A Copenhague, on peut skier sur le toit d'un incinérateur. Le site s'appelle Copenhill et est destiné à accueillir 400.000 tonnes par an de déchets ménagers. L'incinération génère la vapeur nécessaire au chauffage et à l'eau chaude sanitaire de 120.000 foyers. Comment tirer profit du dimensionnement imposant d'un ouvrage de valorisation énergétique des déchets ? Réponse simple proposée par la firme d'architecture danoise : en installant en son sommet une piste de ski... plusieurs murs d'escalades, des sentiers de randonnées et des espaces publics, offrant ainsi un usage ludique et inédit tout au long de l'année...

Hongrie, la voiture électrique

Mia, la petite électrique française va ressusciter dans l'ouest de la Hongrie, à Komarom près de la frontière slovaque pour alimenter le marché d'Europe de l'Est.

Roumanie, à la pointe du miel bio

Le premier centre médical d'apithérapie du monde a ouvert à Bucarest en 1984 et son institut de recherche et de développement apicole dix ans avant. Il emploie aujourd'hui 105 personnes et commercialise une trentaine de traitements homologués. Il reconnaît notamment officiellement l'extrait de propolis comme un médicament. Selon le dernier recensement agricole de 2014, la Roumanie comptait 51 000 apiculteurs et 1,5 million de colonies d'abeilles.

Concept, les EuroVelo

Ils sont composés de 14 grands itinéraires de renom. Ils traversent 42 pays du continent, en longeant des points d'intérêt touristiques ou pittoresques. Carte des pistes cyclables. Point de départ et d'arrivée dans le reportage.

Concept, les minimalistes

Le bonheur simple comme un placard vide. Une tendance qui s'affirme, quelque part entre refus du consumérisme, écologie sociale et hyper-connexion. Mouvement informel, reportage en Hollande.



Sonia Henry

Elle est rédactrice en chef du trimestriel **L'Europe au vert** - lancement prévu en janvier 2020 - après avoir lancé plusieurs titres sur les enjeux écologiques, dont Transiterres et la Revue de la Terre.

Sonia Henry a écrit et réalisé un premier film pour La Chaine Parlementaire (LCP) «**En quête d'énergies durables**» d'une durée de 52 minutes, qui mettait en perspective des choix environnementaux auxquels les Français vont être confrontés dans les années à venir.

Avant cela, elle a été conseillère technique au Ministère des Affaires Étrangères pour la mission de coopération en méditerranée occidentale, avant de devenir journaliste géopolitique. Auteur d'articles pour des publications internationales sur l'environnement, elle est impliquée notamment sur les questions liées au développement durable. (Le Figaro magazine, VSD, The New York Times).

Auteur du livre « 50 ans de l'indépendance africaine » pour l'Agence Française du Développement (AFD), elle a également publié un ouvrage pour l'Union Économique et monétaire en Afrique occidentale intitulé «Forger une intégration régionale solidaire». Sonia Henry produit le contenu éditorial et modère les discussions autour du Green Business et de la géopolitique environnementale.



L'Europe bouge

Le citoyen s'engage

CPB

CPB FILMS

108, avenue Ledru Rollin
75011 Paris
FRANCE

Nils Andersen | Producteur documentaires

T. +33 (0)1 44 75 42 18

nils.andersen@cpbfilms.com

WWW.CPBFILMS.COM

S.A.S au capital de 77 400 € | Simplified joint-stock company
R.C.S | Chamber of Commerce Registry n° Paris B 384 578 381
TVA | VAT n° FR 83 384 578 381
SIRET 384 578 381 00020 - APE 5911